

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
(подготовительное отделение)

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ** программы – воспитание разносторонне развитой личности на основе интеграции различных видов хореографического искусства. Поддержка и развитие творческой деятельности учащихся для дальнейшего обучения на основном отделении школы.

### *Ритмика*

**Цель** данного предмета – научить ребенка передавать характер музыки, её образное содержание через пластику движений. Овладение навыками координации движений, умение владеть своим телом, свободно двигаться и подчиняться музыкальному ритму, приобщение к музыкальному искусству.

**Задачи:**

- развитие ритмического слуха;
- знакомство с основными танцевальными движениями;
- развитие чувства пространства;
- развитие творческих способностей.

### *Танец*

**Цель** предмета – формирование у детей основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий в различных танцевальных направлениях, а также развитие творческих способностей детей. Воспитание интереса к хореографическому искусству, развитие элементов актёрского мастерства и творческих способностей детей.

**Задачи:**

- обучение детей начальным танцевальным движениям;
- формирование пластики, культуры движения, их выразительности;
- развитие музыкальных способностей: слушать музыку, понимать её настроение, характер и передавать их танцевальными движениями;
- формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы;
- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки;
- формирование выразительности исполняемых движений, умение легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченно в сценическом пространстве;

- формирование межличностного конструктивного общения, коммуникативной культуры.

### ***Гимнастика***

**Цель предмета** – постепенно привести организм обучающегося к изменениям, которые делают его способным к значительным физическим напряжениям, а так же овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений и способствующими успешному освоению технически сложных движений. Балетная гимнастика, как подготовка к классическому экзерсису.

#### **Задачи:**

- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие силы мышц, укрепление суставов и повышение их подвижности;
- выработка навыков высокой культуры движения;
- развитие выносливости и постановка дыхания;
- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата;
- изучение элементов классического танца в *par terre*.

### ***Постановка концертных номеров.***

**Цель предмета.** Приобретение навыка: танцевать в паре и чувствовать партнера, распределять сценическую площадку. Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм. А также выявления наиболее одаренных детей в области хореографического искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению на основное отделение МРДХШ.

#### **Задачи:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### ***Беседы о балете***

**Цель предмета** – познакомить с терминами «танец», «хореография», «балет», дать учащимся основные понятия, определения и представления о художественном образе, принципах, на которых создаётся произведение искусства. Привить детям любовь к хореографическому творчеству. Сформировать понимание закономерностей появления новых направлений, стилей, течений в искусстве балета, а также обновления его выразительных средств, сохранение всего многообразия сложившихся традиций в области балета и дальнейшее развитие новым поколением прекрасного искусства танца.

#### **Задачи:**

- развитие эстетического и художественного вкуса у детей;
- знакомство и приобщение детей к богатству танцевальной и музыкальной культуры;
- формирование знаний в области хореографического танцевального творчества;
- приобщение детей к восприятию балетного спектакля;
- знакомство учащихся с многообразием балетных жанров и выразительных средств;
- знакомство с творчеством великих балетмейстеров и исполнителей русской и советской балетной школы;
- расширение кругозора и развитие культурного уровня;
- воспитание всесторонне развитой личности с высокой культурой и глубокими знаниями, а также основ нравственности и красоты.