

## Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

### *Классический танец*

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения, для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Его освоение способствует приобретению профессиональных качеств, необходимых артисту балета, формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

### *Народно-сценический танец*

Основной целью данного предмета является развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся для исполнения ими различных видов народно-сценических танцев, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские способности, формируя особые исполнительские навыки.

### *Современный танец*

В основе курса лежит изучение техник современного танца: джаз-танец, модерн, floor technique/техники работы с полом, импровизации, композиции, хип-хоп и пр. В качестве дополнительных занятий в программу обучения включены курсы по акробатики, истории современного танцевального искусства.

- Основными целями и задачами обучения по данной программе являются:
- ознакомление и изучение основ современной хореографии, адаптация существующих методик современного танца к образовательному процессу в детских школах искусств;
  - овладение основными движениями и законами современных танцевальных систем;
  - формирование необходимых качеств учащихся: координации, чувства ритма, свободы тела, ориентации в сценическом пространстве;
  - развитие творческого мышления учащихся через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца.

### *Историко – бытовой танец*

Предмет "Историко-бытовой танец" ставит своей целью: овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, формирование знаний об истории возникновения, развитии и социальной природе бытового танца, формирование умений и навыков музыкально, грамотно и выразительно исполнять танцевальные элементы и бытовые танцы различных эпох и стилей в элегантной, благородной манере. В связи с этими знаниями учащиеся должны прийти к пониманию танца как выразителя эстетики и культуры той или иной эпохи.

Основными задачами предмета "Историко-бытовой танец" являются:

- знакомство учащихся с танцевальной культурой XVI - XX вв.;
- овладение наиболее типичными формами историко-бытового танца;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

### *Дуэтный танец*

Целью учебного предмета «Дуэтно-классический танец» является развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, воспитание в обучающихся высокой сценической культуры, изучение основ дуэтного танца.

Задачи:

- овладение навыками техники поддержки, сценического общения и музыкально-образной выразительностью;
- освоение техники, стиля и манеры исполнения дуэтного танца;
- развитие артистизма и художественной выразительности;

- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

Основные задачи курса:

- выработка умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;
- обучение этике общения.

## **Гимнастика**

Практические задачи программы «Гимнастика» - формирование осанки, корректировка физических недостатков строения тела, тренировка сердечно - сосудистой и дыхательной систем, развитие мышечно - связочного аппарата и профессиональных данных, развитие психологических качеств личности, а также танцевально – ритмической координации и выразительности учащихся.

Учебная программа, основывающаяся на типовой программе по предмету «Гимнастика» определяет объём, порядок, содержание изучения и преподавания данной дисциплины, которая, согласно данной программе имеет следующие задачи:

- развитие гибкости, пластичности и выносливости;
- освоение растяжек, разминочной и силовой гимнастики;
- релаксация и разогрев мышц.
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся.

## **Ритмика**

Ритмика как предмет входит в комплекс музыкально-теоретических дисциплин. При помощи ритмики успешно осуществляется слушание музыки; происходит изучение тех элементов выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении. Формирует музыкальное восприятие сопровождающего аккомпанемента на уроках танцевальных дисциплин. Способствует развитию импровизации и развитию артистизму.

## **Музыкальная литература**

Предмет «Музыкальная литература» направлен на продолжение формирования интереса к классической, народной и современной

музыки; развитие музыкальных способностей детей (образное мышление, музыкальная память, понимание художественной красоты музыкального произведения); развитие музыкально-эстетического вкуса; обогащение слухового опыта и расширение в области музыкального искусства.

### ***Музыкальная грамота***

Цель предмета - формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных особенностей, воспитание художественного вкуса. Развить способность воспринимать произведения искусства как проявления духовной деятельности человека. Сформировать целостное представление о танцевальной и музыкальной культуре разных стран и народов и ее месте в наследии мировой художественной культуры.

### ***История театра и балета***

Цель программы – выработка представлений об основных этапах эволюции балетного театра, а также знакомство с эстетическими особенностями искусства танца и современными тенденциями его развития.

Задачи дисциплины:

- изучение истории хореографического искусства в контексте всеобщей истории театра;
- изучение специфики хореографического искусства и процесса становления его основных видов, жанров и форм;
- овладение специальной терминологией и формирование навыков аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- осознание значимости профессии артиста балета;
- овладение мотивацией к исполнительской деятельности на примере лучших образцов балетного театра и изучение истории исполнительского искусства.

### ***ИЗО***

Цель программы – формирование представлений о средствах художественной выразительности и возможностях смежных с театром искусств – сценический костюм и сценография.

Задачи программы:

- приобретение знаний в области истории искусства различных эпох, стилевых особенностях сценографии и костюма в эти периоды;
- приобретение знаний о сущности, содержании, структуре и закономерностях развития форм одежды и сценографии мирового театра;
- анализ взаимосвязи между выразительностью костюма и сценографии и образом спектакля
- проследить взаимосвязь между эволюцией сценического костюма и изменением исполнительской манеры в балете.

## *Мастерство актёра*

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- формирование и развитие начальных актёрских навыков и умений;
- развитие навыков сценического поведения;
- развитие импровизационных умений;
- развитие коммуникативных навыков, чувства взаимопомощи и поддержки;
- раскрепощение личности ребенка, формирование волевых качеств;
- развитие навыков актёрского мастерства в танце;
- развитие воображения и образного мышления;
- развитие творческих способностей ребенка.