

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

Классический танец

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения, для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Его освоение способствует приобретению профессиональных качеств, необходимых артисту балета, формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Народно-сценический танец

Основной целью данного предмета является развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся для исполнения ими различных видов народно-сценических танцев, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские способности, формируя особые исполнительские навыки.

Современный танец

В основе курса лежит изучение техник современного танца: джаз-танец, модерн, floor technique/техники работы с полом, импровизации, композиции, хип-хоп и пр. В качестве дополнительных занятий в программу обучения включены курсы по акробатики, истории современного танцевального искусства.

- Основными целями и задачами обучения по данной программе являются:
- ознакомление и изучение основ современной хореографии, адаптация существующих методик современного танца к образовательному процессу в детских школах искусств;
 - овладение основными движениями и законами современных танцевальных систем;
 - формирование необходимых качеств учащихся: координации, чувства ритма, свободы тела, ориентации в сценическом пространстве;
 - развитие творческого мышления учащихся через познание лучших образцов, методик и техник ведущих современных направлений танца.

Историко – бытовой танец

Предмет "Историко-бытовой танец" ставит своей целью: овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, формирование знаний об истории возникновения, развитии и социальной природе бытового танца, формирование умений и навыков музыкально, грамотно и выразительно исполнять танцевальные элементы и бытовые танцы различных эпох и стилей в элегантной, благородной манере. В связи с этими знаниями учащиеся должны прийти к пониманию танца как выразителя эстетики и культуры той или иной эпохи.

Основными задачами предмета "Историко-бытовой танец" являются:

- знакомство учащихся с танцевальной культурой XVI - XX вв.;
- овладение наиболее типичными формами историко-бытового танца;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Дуэтный танец

Целью учебного предмета «Дуэтно-классический танец» является развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, воспитание в обучающихся высокой сценической культуры, изучение основ дуэтного танца.

Задачи:

- овладение навыками техники поддержки, сценического общения и музыкально-образной выразительностью;
- освоение техники, стиля и манеры исполнения дуэтного танца;
- развитие артистизма и художественной выразительности;

- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

Основные задачи курса:

- выработка умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;
- обучение этике общения.

Гимнастика

Практические задачи программы «Гимнастика» - формирование осанки, корректировка физических недостатков строения тела, тренировка сердечно - сосудистой и дыхательной систем, развитие мышечно - связочного аппарата и профессиональных данных, развитие психологических качеств личности, а также танцевально – ритмической координации и выразительности учащихся.

Учебная программа, основывающаяся на типовой программе по предмету «Гимнастика» определяет объём, порядок, содержание изучения и преподавания данной дисциплины, которая, согласно данной программе имеет следующие задачи:

- развитие гибкости, пластичности и выносливости;
- освоение растяжек, разминочной и силовой гимнастики;
- релаксация и разогрев мышц.
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся.

Ритмика

Ритмика как предмет входит в комплекс музыкально-теоретических дисциплин. При помощи ритмики успешно осуществляется слушание музыки; происходит изучение тех элементов выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении. Формирует музыкальное восприятие сопровождающего аккомпанеента на уроках танцевальных дисциплин. Способствует развитию импровизации и развитию артистизму.

Музыкальная литература

Предмет «Музыкальная литература» направлен на продолжение формирования интереса к классической, народной и современной

музыки; развитие музыкальных способностей детей (образное мышление, музыкальная память, понимание художественной красоты музыкального произведения); развитие музыкально-эстетического вкуса; обогащение слухового опыта и расширение в области музыкального искусства.

Музыкальная грамота

Цель предмета - формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных особенностей, воспитание художественного вкуса. Развить способность воспринимать произведения искусства как проявления духовной деятельности человека. Сформировать целостное представление о танцевальной и музыкальной культуре разных стран и народов и ее месте в наследии мировой художественной культуры.

История театра и балета

Цель программы – выработка представлений об основных этапах эволюции балетного театра, а также знакомство с эстетическими особенностями искусства танца и современными тенденциями его развития.

Задачи дисциплины:

- изучение истории хореографического искусства в контексте всеобщей истории театра;
- изучение специфики хореографического искусства и процесса становления его основных видов, жанров и форм;
- овладение специальной терминологией и формирование навыков аналитического восприятия произведений хореографического искусства;
- осознание значимости профессии артиста балета;
- овладение мотивацией к исполнительской деятельности на примере лучших образцов балетного театра и изучение истории исполнительского искусства.

ИЗО

Цель программы – формирование представлений о средствах художественной выразительности и возможностях смежных с театром искусств – сценический костюм и сценография.

Задачи программы:

- приобретение знаний в области истории искусства различных эпох, стилевых особенностях сценографии и костюма в эти периоды;
- приобретение знаний о сущности, содержании, структуре и закономерностях развития форм одежды и сценографии мирового театра;
- анализ взаимосвязи между выразительностью костюма и сценографии и образом спектакля
- проследить взаимосвязь между эволюцией сценического костюма и изменением исполнительской манеры в балете.

Мастерство актёра

Цель программы: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- формирование и развитие начальных актёрских навыков и умений;
- развитие навыков сценического поведения;
- развитие импровизационных умений;
- развитие коммуникативных навыков, чувства взаимопомощи и поддержки;
- раскрепощение личности ребенка, формирование волевых качеств;
- развитие навыков актёрского мастерства в танце;
- развитие воображения и образного мышления;
- развитие творческих способностей ребенка.