

Раннее эстетическое развитие (для самых маленьких)

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в области хореографического искусства.

Основные задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- развитие творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в освоении окружающего мира.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в возрасте от 5,5 до 7 лет от 1 года до 2 лет.

Прием детей на обучение по данной программе проводится без конкурсного отбора.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам программы:

РИТМИКА И ТАНЕЦ

На занятиях ритмикой ребенок развивается многосторонне, приобретая ряд навыков и умений. Улучшается физическая форма ребенка, вырабатывается, координация движений. Ребенок обучается простейшим танцевальным движениям, усваивает такие понятия, как темп, ритм, а также жанр и характер музыки, учится адекватно выражать и контролировать свои эмоции, развивается творческая личность.

Регулярные занятия хореографией приучают ребенка к внутренней дисциплине с детства – это один из лучших подарков, который мы можем ему дать.

Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей 5,6 и 7 лет. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально -осознанному восприятию музыки.

Задачи предмета:

- развитие физических данных;
- обучение детей начальным элементарным танцевальным движениям классического, народного, историко-бытового, эстрадного танца;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формирование пластики, культуры движения, их выразительность.
- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- формирование правильной постановки корпуса, рук, ног, головы;
- развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей;
- формирование общей культуры личности ребенка, способности ориентироваться в современном обществе;
- формирование этики поведения в уроке хореографии педагог-ученик;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве;
- развитие творческих способностей у детей;
- развитие чувства пространства, ориентации, координации;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;
- развитие воображения, фантазии.

Предмет «Танец» поэтапно вводит детей дошкольного возраста в мир хореографического искусства, способствуя как психологической, так и физической подготовке детей для освоения программы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Слушание музыки

Цель предмета – развитие музыкально – слуховых представлений у детей в области метра и ритма, развитие музыкальной памяти, воспитание сознательного отношения к прослушанной музыке, преимущественно танцевального характера. Важно задачей является знакомство учащихся с музыкальными средствами выразительности, приобретение навыков по первоначальному анализу музыкальных произведений. На уроках «слушание музыки» дети знакомятся с элементами нотной грамоты, с характерными особенностями музыки балетных танцев: МАЗУРКА, ВАЛЬС, ПОЛОНЕЗ, МЕНУЭТ, ПОЛЬКА, ТАНЦЕВ НАРОДОВ СВОЕЙ СТРАНЫ И НАРОДОВ МИРА. Программа включает также прослушивание балетов и знакомство с

творчеством композиторов, чей вклад в развитие балетного искусства огромен (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, А. Адан, Л. Минкуса и др.)

ГИМНАСТИКА

Гимнастические упражнения, отвечающие задачам хореографического обучения, позволяют ускорить исправление физических недостатков и развитие профессиональных данных детей, способствуют формированию правильной осанки, тренировке сердечно – сосудистой и дыхательной систем, развитию мышечно – связочного аппарата и общему укреплению здоровья учащихся.

На уроке гимнастики формируется балетная осанка, развиваются природные физические данные, укрепляется мышечный аппарат. Этому способствует комплекс упражнений, исполняемых в определенной последовательности, как правило, сидя или лежа на полу. При планировании занятий учитывается чередование силовых упражнений с упражнениями на расслабление, активных упражнений с активно-пассивными упражнениями.

Музыкальное оформление урока, воспитывает художественный вкус обучающегося, соответствует темпу и характеру исполняемых движений, дает эмоциональный посыл для повышения работоспособности ребенка.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по хореографии.